

# Много верст—одна страна

Слова Р. ГАМЗАТОВА  
Перевод Я. Козловского

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Раамышляя. Неторопясь

*tr*

Го-ды, встав на стре-ме-на, мчат,свя-

**нар** *tr*

*p* *m* *m* *tr*

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G major, 12/8 time, with lyrics 'Го-ды, встав на стре-ме-на, мчат,свя-'. The piano accompaniment is in the same key and time, with a large 'нар' (Nar) marking on the left. Dynamics include *tr* (trill) and *p* (piano).

- зу - я вре-ме-на. Сколь-ко лет да-но ни бу-дет, жизнь да-

*p* *tr*

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. The vocal line continues with lyrics '- зу - я вре-ме-на. Сколь-ко лет да-но ни бу-дет, жизнь да-'. The piano accompaniment continues with dynamics *p* and *tr*.

Умеренно

- ет - ся нам од - на! Де - сять

*f*

*f* 7

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The vocal line has lyrics '- ет - ся нам од - на! Де - сять'. The piano accompaniment features a strong dynamic *f* (forte) and a fermata over the first measure. A '7' is written above the piano part in the final measure.

ша - пок и - ли пять, го - ло - ве твоей под стать, го - ло - ва одна, чтоб было чем при

*mf*  
Б Б Б Б

жиз - ни ри - ско - вать. Де - сять ша - пок и - ли пять го - ло - ве твоей под стать, го - ло -

М Б Б Б Б

Для повторения *tr* темп I

- ва од - на, чтоб бы - ло чем при жиз - ни ри - ско - вать! Мно - го

7 *sf*  
М

Для окончания  
Широко

Ро - ди - ной зо - вет - ся и по - жиз - нен - но од - на!

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The vocal line begins with a treble clef and a forte dynamic. The piano accompaniment includes a bass line and a right-hand line with chords and arpeggios. A 'V' marking is present above the vocal line in the second measure. The system concludes with a double bar line.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It features a treble clef for the vocal line and two staves for the piano accompaniment. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The piano accompaniment includes a bass line and a right-hand line with chords and arpeggios. A 'V' marking is present above the vocal line in the second measure. The system concludes with a double bar line.

Годы, встав на стремена,  
Мчат, связуя времена.  
Сколько лет дано ни будет,  
Жизнь дается нам одна!  
Десять шапок или пять  
Голове твоей под стать,  
Голова одна, чтоб было  
Чем при жизни рисковать!

Много звезд—одна луна,  
Много верст—одна страна,  
Та, что Родиной зовется  
И пожизненно одна!  
Вновь дорога встреч полна,  
Ты за женщин пьешь до дна.  
Только помни, ради бога,  
Женщин много,—мать одна.

Должен ты в дали земной  
Ложь объехать стороной,  
Поклонялись люди вечно  
Только истине одной.  
Много звезд—одна луна,  
Много верст—одна страна,  
Та, что Родиной зовется  
И пожизненно одна!